

## **Seminar 4: Vom Hobbit bis Harry Potter – Klassiker der fantastischen britischen Kinder- und Jugendliteratur**

Frau Schulz

Viele von Ihnen sind vermutlich mit dem kleinen Hobbit durch Mittelerde gereist, haben an die Macht magischer Ringe geglaubt und gemeinsam mit Harry Potter Hogwarts besucht, heimlich Zaubersprüche gelernt (wer kann sich noch an die korrekte Aussprache von *Wingardium Leviosa* erinnern?) und das Böse bekämpft. Vielleicht sind Sie auch mit Peter Pan ins Nimmerland geflogen, um nicht erwachsen werden zu müssen oder haben hinter einer Schrankwand Narnia erspäht.

In diesem Seminar werden wir uns mit dem beschäftigen, was in Deutschland gemeinhin als *Fantasy* bezeichnet wird – ein Genre, das zwar viel gelesen wird – gerade von Kindern und Jugendlichen – dem aber hier immer noch der Ruf des Banalen anhaftet und der im allgemeinen Literaturbetrieb in Deutschland sehr stiefmütterlich behandelt wird.

Wir werden in diesem Seminar erkunden, was die Faszination dieses Genres ausmacht. Wieso findet es so viel Anklang, obwohl sich doch die Geschichten und Handlungsstränge zu wiederholen scheinen. Mag sein, dass es an den vermeintlich einfachen Strukturen liegt – der Kampf Gut gegen Böse, der Held, der eigentlich nicht dazu geschaffen ist, ein Held zu werden. Mag ebenso sein, dass man einfach der realen Welt entfliehen möchte, die sich dann aber doch immer wieder in diesen Werken spiegelt.

Wenn Sie Lust darauf haben, intensiv in diese fantastischen Welten einzutauchen, wenn Sie gerne lesen und über Literatur diskutieren, dann sind Sie in diesem Seminar richtig. Begeben Sie sich auf eine märchenhafte Reise: Es war einmal...

Geplant ist eine verpflichtende Exkursion nach London oder Edinburgh.

Es besteht in diesem Kurs die Möglichkeit, die Seminararbeit auf Englisch zu verfassen.